



Ludger F. J. Schneider

LichtBild Gestaltung

www.ludgerschneider.de

1965 born in Cologne

since 1989 stage and dance photography

1989-91 guest student at Prof. Arno Jansen, FH Cologne fine-arts / photography

1990 art-contest „Thüringer Wald - Reinhardswald“, Hofgeismar, 2. prize (1. prize was not given) work sold to the city of Hofgeismar

since 1995 light-design for several performance and art projects

since 1996 performative work (between dance and fine arts)

since 2000 design for web and print media for several projects and artists

since 2007 lecturer at the intersection between performance and fine arts (at TaBlab cologne)

since 2010 chairman of the section fine arts, ver.di cologne / NRW-south

SOLO EXHIBITIONS (selection)

- 2009 „Futurissimo“, Viva il Futurismo!, IIC, Cologne
- 2008 „CU@Airport“, Int. Photoszene, Grüner Würfel Studio, Cologne
- 2006 „Interferenzen“, Int. Photoszene, Kunstraum 57, Cologne
- 2006 „3ha“ Kunstaktion, Ackerstraße, Düsseldorf
- 2005 „Mit den Augen eines venezianischen Hundes“, Theater der Stadt Koblenz
- 2004 „Mit den Augen eines venezianischen Hundes“, Int. Photosz., Atelier Wittek, Cologne
- 2003 „4 Installazioni x 4 Settimane“, Spazio 55, Foggia, Italy
- 2003 „Mittsommernacht(sTraum)“, Pocket Gallery, in Matthew Broussard's pocket
- 2002 „ZeitRaum“ (TimeSpace), Schillerpalais - Kulturbüro Neukölln, Berlin
- 1999 „ZeitRaum“, IPN Performance Days, Tafelhalle, Nürnberg
- 1997 „ZeitRaum“, Internationale Photoszene Köln, Flügelhalle Klaviere Then, Cologne
- 1992 „Tanzgruppe Maja Lex“, Foyer „The Seven Stages“ Atlanta, Georgia, USA
- 1991 „Lebendiges Licht“, Kunstkreis Hofgeismar e.V., Galerie am Markt, Hofgeismar
- 1989 „Gesichter“ (Faces), Atelier Zeche „Unser Fritz“, Schacht 2/ 3, Herne

GROUP EXHIBITIONS / EDITION (selection)

- 2009 „Orientierungsräume“, Kunstraum St. Remigius, Bonn
- 2007 „Geh aus, mein Herz, und suche Freud“, Paul-Gerhardt Kirche, Cologne
- 2005 „Made under Arnhem“, Historische Kelders, Arnheim, Netherlands
- 2005 „Ende Offen II - Störung“, Alte Feuerwache Ausstellungshalle, Cologne
- 2004 „Kunstpostkarte NRW“, cubus kunsthalle, Duisburg
- 2004 „Ende Offen“, KunstWerk, Cologne
- 2002 „Zeitweise“, Schillerpalais - Kulturbüro Neukölln, Berlin
- 2000 „Oro, incenso e mirra“, Galleria Fioretto Arte Contemporanea, Padua, Italy

- 1998 „2. kunstpreis 3d“, KunstvereinHürth e.V., Hürth
- 1998 „body move“, Galerie + Edition OBJEKTIV, Cologne
- 1995-97 „SPORKO“, Kunst-Edition, 6. / 9. / 13. Ausgabe, Cologne
- 1994 „NRW TANZT“, Alto-Opernhaus, Essen u. 1995 Fabrik Heeder, Krefeld
- 1991 „Deutsche Tanzszene Ost und West“, Centre Pompidou, Paris, France

LIGHT DESIGN • [Video-Playlist Licht ->](#)

- 2016 „LichtesRauschen II“ Light & Space installation, Museumsnacht, Atelier 205, KunstWerk, Cologne
- 2013 & 2014 „Stille & Fülle“ Alte Kirche Bonn-Kessenich
- 2011-2013 Light & Space installation, Museumsnacht, Atelier 205, KunstWerk, Cologne
- 2009 „Licht und Schatten“ ambient and improvisation with projection, TaBlab, Cologne
- 2008 „Gewölle“ Projection+Light, Fabrik Heeder, Krefeld
- 2008 „Welttanztag“ Light installation, Brotfabrik, Bonn
- 2007 „Weltenreste“ (short choreography) „Tanzhautnah“, Stollwerk, Cologne
- 2005 „Ende Offen II / Störungen“, Alte Feuerwache Ausstellungshalle, Cologne
- 2004 „Ende Offen“, KunstKontakte Cologne, KunstWerk, Cologne
- 2000 „Nacht Leib Fleisch“, Healing Theatre, Orangerie, Cologne + Theater im Ballsaal, Bonn
- 2000 „Shakespeare´s Schwestern“ Healing Theatre, Orangerie Theater im Volksgarten, Cologne
- 1996 „BE - WEG - T (5)“, BE - WEG - T, Orangerie Theater im Volksgarten, Cologne
- 1996 „Gelb“, Healing Theatre, Orangerie Theater im Volksgarten, Cologne
- 1995 „Gesänge der Dämmerung“, Healing Theatre, Orangerie Theater im Volksgarten, Cologne

PERFORMANCE • [Video playlist of performances ->](#)

- 2017 „Ma'alot“ 6. Ökumenischen Brückenweg, Heinrich-Böll-Platz, Köln (P)
- 2016 „Ma'alot“ Performance to the 30th anniversary, Heinrich-Böll-Platz, Cologne (P)
- 2016 „Bäume“ Musik-Performance zur Ausstellung+Lesung im Philia Kaffee, Cologne (P, A)
- 2016 „Bäume – ein Dialog mit Skulpturen“, Philia – Forum unter der Kirche, Cologne (P)
- 2015 „QuerFormat - Ein Abend in 3 Teilen“ Atelier 205, KunstWerk Köln (P, A)
- 2011 „Der Goldene Kochlöffel“, Rautenstrauch-Joest Museum, Cologne (P, A)
- 2010 „Futurismo 100 + 1“, Italian Culture Institute, Cologne (P, D)
- 2010 „Serata futurista“, wg/3zi/k/bar, Künstlerverein Malkasten, Düsseldorf (D, P, A, V)
- 2009 „ZeitRaum“ Orientierungsräume, Kunstraum St. Remigius, Bonn (D, P, A, I)
- 2007 „Weltenreste“ TANZhautnah, Bürgerhaus Stollwerk, Cologne (D, I, V)
- 1996 „Bruchstücke“, Be-Weg-T, TANZhautnah, Bürgerhaus Stollwerk, Cologne (P)

Explanation: P: Performer, D: Director, A: Audio/Music, I: Installation, V: Video

FILM (Showings) & AUDIO → [ONLINEFILM](#) & [YouTube](#)

- 2017 „Die Unverletzlichkeit der Kunst“ Präsentation & Performance, Südbahnhof, Krefeld
with Andreas Simon (Choreography) & René Linke (Regie)
- 2016 „LichtesRauschen“ Bundeskonzert der GEDOK, im Alten Rathaus, Leipzig
mit Sue Schlotte (Cello), Dorothee Haddenbruch (Klavier)
- 2016 „in den Ecken“ im Rahmen von „GEHT. Stadtgeschichten von der Raumkante“, Südbahnhof, Krefeld
Kurzfilm in Kooperation mit Andreas Simon (Leitung) & René Linke (Text)

- 2015 „Stille & Fülle + Wasser“ Konzert mit Filmprojektion, Alte Kirche Bonn-Kessenich
mit Sue Schlotte (Cello), Dorothee Haddenbruch (UC-Klavier)
- 2014 „Zwischen Zigeunerromantik...“, 10. Kölner Musiknacht, Japanisches Kulturinstitut, Cologne
Konzert mit Filmprojektion, mit dem Duo M-cine
- 2013 „Interlopers“ mit Anna Dimpfl und Florian Scholz (Dance and Choreography)
14.-16. März, Now & Next, tanzhaus nrw, Düsseldorf
1. & 22. Mai, Kunst im Kino (Art in cinema), ZOOM Kino, Brühl
19. Oktober, POOL Video Dance Night, ikonoTV / DOCK 11, Berlin

TEACHING

- 2017 „Videoproduktion mit vorhandenen Mitteln“, Hochschule für Gesundheit Bochum
„Licht, Bewegung und Zeit in der Fotografie / Lichtmalerei (Lightpainting)“, VHS Leverkusen
- 2016 „Digitale Dunkelkammer: Was kommt nach der Aufnahme?“, VHS Leverkusen
- 2015 „Fotografie-Grundlagen – nicht nur digital“, VHS Föhr

seit 2007 im TaBlab (Tanz- und Bewegungslabor Köln) • Auswahl

- mit den Themen: Licht, Raum, Zeit, Geräusche und Bewegung
- „1001 Mittsommernacht“ 1001 Nacht trifft Mittsommernacht (Kooperation mit Marion Reuter)
- „Mit den Sinnen eines venezianischen...“ Improvisation mit Geräuschen aus Venedig
- „Licht und Schatten“ Stimmungen und Improvisation mit Licht(Bildern)
- „Mittsommernacht“ Bewegung und Sprache (Kooperation mit Tom Geilich und Florian Scholz)
- „Ein Licht(Spiel) am Ende des Tunnels“, Tanz mit und ums Licht
- „ZeitRaum“, Zeit und Raum in der Bewegung und Wahrnehmung