



Ludger F. J. Schneider

LichtBild Gestaltung

[www.ludgerschneider.de](http://www.ludgerschneider.de)

1965 in Köln geboren

1982–85 Ausbildung zum Koch, 1985–2000 u.a. Küchenleitung (ab 1989 in Teilzeit)

ab 1989 Bühnen- und Tanzphotographie

1989–92 Gasthörer bei Prof. A. Jansen, FH Köln Studiengang Freie Kunst/FB Künstlerische Photographie

1990 Kunstwettbewerb „Thüringer Wald - Reinhardswald“, Hofgeismar, 2. Preis

(ein 1. Preis wurde nicht vergeben) und Ankauf der Arbeit durch die Stadt Hofgeismar

ab 1995 Lichtgestaltung für verschiedene Performance-, Theater- und Kunstprojekte

ab 1996 Performative Arbeit (im Feld zwischen Tanz und Bildender Kunst)

ab 2000 Gestaltung von Web- und Printmedien für verschiedene Projekte und Künstler

ab 2007 Dozent im Schnittbereich von Performance und Bildender Kunst (TaBlab Köln) + Fotografie und Video

seit 2010 Vorsitzender der Fachgruppe Bildende Kunst, ver.di Köln-Bonn-Leverkusen

#### EINZELAUSSTELLUNGEN (Auswahl)

2019 „LichtesRauschen – Weltwassertag“ Wasserforum Köln e.V. – Kulturtreff Faulturm, Köln

2018 „LichtesRauschen“ Int. Photoszene, Atelier 205, KunstWerk Köln e.V., Köln

2009 „Futurissimo... Ein Blick zurück in die Zukunft“, Italienisches Kultur Institut, Köln

2008 „CU@Airport“, Int. Photoszene, Grüner Würfel Studio, KunstWerk, Köln

2006 „Interferenzen“, Int. Photoszene, Kunstraum 57, Köln

2005 „Mit den Augen eines venezianischen Hundes“, Theater der Stadt Koblenz

2004 „Mit den Augen eines venezianischen Hundes“, Int. Photoszene, Atelier Wittek, Köln

2003 „4 Installazioni x 4 Settimane“, Spazio 55, Foggia, Italien

2002 „ZeitRaum“, Schillerpalais - Kulturbüro Neukölln, Berlin

1999 „ZeitRaum“, IPN Performance Days, Tafelhalle, Nürnberg

1997 „ZeitRaum“, Internationale Photoszene Köln, Flügelhalle Klaviere Then, Köln

1992 „Tanzgruppe Maja Lex“, Foyer „The Seven Stages“ Atlanta, Georgia, USA

1991 „Lebendiges Licht“, Kunstkreis Hofgeismar e.V., Galerie am Markt, Hofgeismar

1989 „Gesichter“, Atelier Zeche „Unser Fritz“, Schacht 2/3, Herne

#### GRUPPENAUSSTELLUNGEN / EDITION (Auswahl)

2020 „Blaue Stunde X – All Stars“, Projektraum Alte Feuerwache, Köln

2018 „...Eine Klasse für sich.“, Michael Horbach Stiftung, Köln

2018 „Blaue Stunde VIII fern.weh“, Projektraum Alte Feuerwache, Köln

2009 „Orientierungs-Räume“, Kunstraum St. Remigius, Bonn

2007 „Geh aus, mein Herz, und suche Freud“, Paul-Gerhardt Kirche, Köln

2005 „Made under Arnhem“, Historische Kelders, Arnheim, Niederlande

2005 „Ende Offen II - Störung“, Alte Feuerwache Ausstellungshalle, Köln

- 2004 „Kunstpostkarte NRW“, cubus kunsthalle, Duisburg
- 2004 „Ende Offen“, Ausstellungshalle, KunstWerk, Köln
- 2002 „Zeitweise“, Schillerpalais - Kulturbüro Neukölln, Berlin
- 2000 „Oro, incenso e mirra“, Galleria Fioretto Arte Contemporanea, Padua, Italien
- 1998 „2. kunstpreis 3d“, Kunstverein Hürth e.V., Hürth
- 1998 „body move“, Galerie + Edition OBJEKTIV, Köln (mit Bettina Stöß)
- 1995–97 „SPORKO“, Kunst-Edition, 6./9./13. Ausgabe, Köln
- 1994+95 „NRW TANZT“, Alto-Opernhaus, Essen (1994) u. Fabrik Heeder, Krefeld (1995)
- 1991 „Deutsche Tanzszene Ost und West“, Centre Pompidou, Paris, Frankreich

LICHTGESTALTUNG (Auswahl) • [Video-Playlist Licht ->](#)

Licht-, Klang- & Rauminstallation, Museumsnacht, Atelier 205, KunstWerk Köln, in den Jahren:

2019 „Schnee“, 2017 „Geheimer Garten“, 2016 „LichtesRauschen II“, 2013 „Zeit = Gleich = Zeit“,  
2012 „LichtesRauschen“, 2011 „ZeitRaum 44qm“

- 2013+14+19 „Stille & Fülle“ mit Sue Schlotte / Cello, Alten Kirche, Bonn-Kessenich
- 2009 „Licht und Schatten“ Stimmungen und Improvisation mit Licht(Bildern), TaBlab, Köln
- 2008 „Gewölle“ Projektion+Licht, Fabrik Heeder, Krefeld
- 2008 „Welttanztag“ Lichtinstallation, in der Brotfabrik, Bonn
- 2007 „Weltenreste“ (Kurzchoreographie) „Tanzhautnah“, Stollwerk, Köln
- 2004+05 „Ende Offen“ I + II (Störungen), KunstKontakte e.V. im KunstWerk, Köln + Alte Feuerwache, Köln
- 2000 „Nacht Leib Fleisch“, Healing Theatre, Orangerie, Köln + Theater im Ballsaal, Bonn
- 2000 „Shakespeare’s Schwestern“ Healing Theatre, Orangerie Theater im Volksgarten, Köln
- 1996 „BE - WEG - T (5)“, BE - WEG - T, Orangerie Theater im Volksgarten, Köln
- 1996 „Gelb“, Healing Theatre, Orangerie Theater im Volksgarten, Köln
- 1995 „Gesänge der Dämmerung“, Healing Theatre, Orangerie Theater im Volksgarten, Köln

PERFORMANCE (Auswahl) • [Video-Playlist ver. Performances ->](#)

- 2018 „LichtesRauschen“ Blaue Stunde VIII fern.weh, Projektraum Alte Feuerwache, Köln (D, R, A, I)
- 2017 „Poet in der Nähe Jesu“ Heinrich Böll, Melanchthon-Akademie, Köln (A)
- 2016+17 „Ma'alot“ 30jährigen Bestehen + 6. Ökumenischen Brückenweg, Heinrich-Böll-Platz, Köln (D)
- 2016 „Bäume – ein Dialog mit Skulpturen“, Philia – Forum unter der Kirche, Köln-Dellbrück (D, A)
- 2015 „QuerFormat - Ein Abend in 3 Teilen“ Atelier 205, KunstWerk Köln (D, A)
- 2011 „Der Goldene Kochlöffel“, Rautenstrauch-Joest Museum, Köln (D, R, A)
- 2010 „Futurismo 100 + 1“, Italienisches Kulturinstitut, Köln (D, R)
- 2010 „Serata futurista“, wg/3zi/k/bar, Künstlerverein Malkasten, Düsseldorf (D, R, A, V)
- 2009 „ZeitRaum“ Orientierungsräume, Kunstraum St. Remigius, Bonn (D, R, A, I)
- 2007 „Weltenreste“ TANZhautnah, Bürgerhaus Stollwerk, Köln (R, I, V)
- 1996 „Bruchstücke“, Be-Weg-T, TANZhautnah, Bürgerhaus Stollwerk, Köln (D)

Legende: D: Darsteller, R: Regie, A: Audio/Musik, I: Installation, V: Video

ÖFFENTLICHE AUFFÜHRUNGEN • FILM & TON • Filme auf → [ONLINEFILM](#) & [YouTube](#)

- 2019 „LichtesRauschen – Weltwassertag“ Wasserforum Köln e.V. – Kulturtreff Faulturm, Köln
- 2018 „LichtesRauschen“, Int. Photoszene, Atelier 205, KunstWerk Köln e.V., Köln

- 2017 „Die Unverletzlichkeit der Kunst“ Präsentation & Performance, Südbahnhof, Krefeld  
mit Andreas Simon (Choreografie) & René Linke (Regie)
- 2016 „LichtesRauschen“ Bundeskonzert der GEDOK, im Alten Rathaus, Leipzig  
mit Sue Schlotte (Cello), Dorothee Haddenbruch (Klavier)
- 2016 „in den Ecken“ im Rahmen von „GEHT. Stadtgeschichten von der Raumkante“, Südbahnhof, Krefeld  
Kurzfilm in Kooperation mit Andreas Simon (Leitung) & René Linke (Text)
- 2015 „Stille & Fülle + Wasser“ Konzert mit Filmprojektion, Alte Kirche Bonn-Kessenich  
mit Sue Schlotte (Cello), Dorothee Haddenbruch (UC-Klavier)
- 2014 „Zwischen Zigeunerromantik...“, 10. Kölner Musiknacht, Japanisches Kulturinstitut, Köln  
Konzert mit Filmprojektion, mit dem Duo M-cine (Saxophone & Klavier)
- ab 2013 „Interlopers“ mit Anna Dimpfl und Florian Scholz (Tanz und Choreografie)
- 14.-16. März 2013, Now & Next, tanzhaus nrw, Düsseldorf
1. & 22. Mai 2013, Kunst im Kino, ZOOM Kino, Brühl
19. Oktober 2013, POOL Video Dance Night, ikonoTV / DOCK 11, Berlin
03. November 2018 „Interlopers“, Blaue Stunde IX fern.weh, Wetzlarer Kunstverein e.V., Wetzlar
17. November 2018, Projektionen „...Eine Klasse für sich.“, Michael Horbach Stiftung, Köln
- 2018+2020, Blaue Stunde VIII & X, Kinoraum Alte Feuerwache, Köln

#### LEHRTÄTIGKEIT (AUSWAHL)

- 2017 „Videoproduktion mit vorhandenen Mitteln“, Hochschule für Gesundheit Bochum  
„Licht, Bewegung und Zeit in der Fotografie / Lichtmalerei (Lightpainting)“, VHS Leverkusen
- 2016 „Digitale Dunkelkammer: Was kommt nach der Aufnahme?“, VHS Leverkusen
- 2015 „Fotografie-Grundlagen – nicht nur digital“, VHS Föhr
- seit 2007 im TaBlab (Tanz- und Bewegungslabor Köln) Themen: Licht, Raum, Zeit, Geräusche und Bewegung
- „1001 Mittsommernacht“ 1001 Nacht trifft Mittsommernacht (Kooperation mit Marion Reuter)
- „Mit den Sinnen eines venezianischen...“ Improvisation mit Geräuschen aus Venedig
- „Licht und Schatten“ Stimmungen und Improvisation mit Licht(Bildern)
- „Mittsommernacht“ Bewegung und Sprache (Kooperation mit Tom Geilich und Florian Scholz)
- „Ein Licht(Spiel) am Ende des Tunnels“, Tanz mit und ums Licht
- „ZeitRaum“, Zeit und Raum in der Bewegung und Wahrnehmung